

Technické požiadavky

Technický rider popisuje požiadavky kapely v počte 10 hudobníkov. Koncerty hráme podľa dostupnosti hráčov a podľa kontraktu v počte 8-10 hudobníkov. Radi vyriešime zmeny od rider-u telefonicky. Minimálne požiadavky pre naše vystúpenie je vždy zázemie, osvetlenie, 230V zásuvky a zastrešené pódium podľa popisu nižšie.

V špeciálnych prípadoch, kedy organizátori nedisponujú potrebným ozvučením, kapela môže doviezť vlastný ozvučovací a odposluchový systém vrátane kabeláže a stojanov, a môže byť doprevádzaná vlastným zvukárom. Tomu predchádza vzájomná dohoda a nacenenie. Je tiež možnosť čiastočne pomôcť s ozvučovacím aparátom. Detaily nášeho vlastného ozvučovacieho aparátu sú uvedené na konci rideru.

Požiadavky na vystúpenie:

PA Systém

Profesionálny systém (nie home-made, značky JBL, EV, L'Acoustics, KV2 Audio, ...), hladina neskresleného zvuku min. 110dBA.

Pódium

Zastrešené, čisté a suché pódium, minimálna veľkosť 6 x 4 m. Na pódium potrebujeme prístup na 1 hodinu pred koncertom na stavbu a zvukovku.

Osvetlenie

Úplne minimálne požiadavky na osvetlenie sú: predné svetlá na spev (spev 1, spev 2, spev 3 + piano, spev 4 + gitara) prípadne ďalších hudobníkov stojacich vpredu, a zároveň dostatočne osvetlené pódium na čítanie nôt pre všetkých hudobníkov. Vítaná je aparátúra so svetelnými efektami, stmievaním a pod.

Zázemie a spolupráca

Podľa stage plánu: 3x 230V zásuvky, nepoškodené s platnou revíziou. POKIAL kapela má vlastného zvukára, zázemie pre zvukára (stôl, stolička). Zázemie pre hráča na perkusie (stačí stolička). Nefajčiarske prostredie. Bezpečný priestor na odloženie osobných vecí. Občerstvenie nechávame na Vašich možnostiach. Dostatočný priestor na tanec, naše publikum spravidla tancuje a súčasťou akcie môže byť lekcia tanca od La Familia Salsa Band. Kvôli plynulému prechodu na reprodukovánú hudbu počas prestávky je potrebné dohodnúť spoluprácu s DJ-om akcie vopred telefonicky. Výnimočne je možné zabezpečiť playlist počas prestávky priamo od kapely.

Stage plán

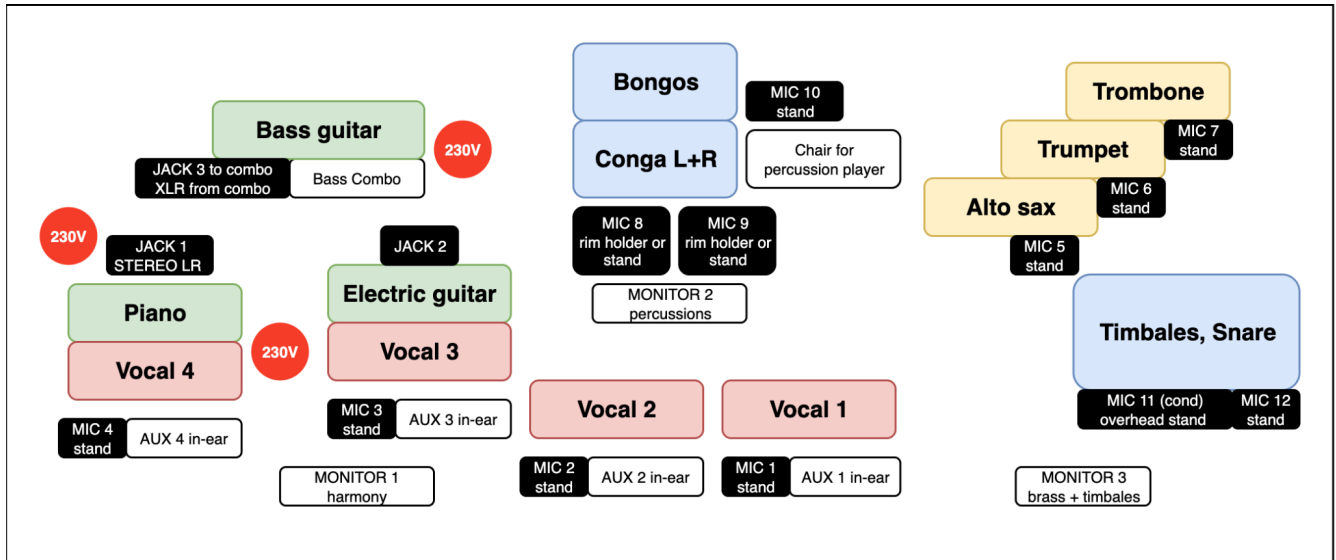
Prosíme o zabezpečenie F.O.H. a potrebnej techniky podľa Input / AUX listu, stĺpce "Requirement", "Cable" a "Stand".

V stĺpci "Band provides" vyznačujeme, ktoré časti zvukovej výbavy si kapela berie so sebou (nemusíte zabezpečovať).

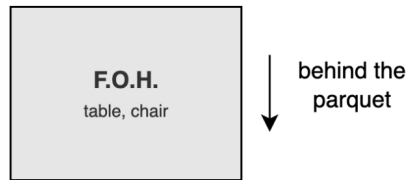
V prípade že je technika, stojany a kabeláž už pripravená na pódium, na samotnú zvukovú skúšku kapela potrebuje min. 30 min.

Zmeny od stage plánu a detaily ozvučenia radi vyriešime telefonicky, najneskôr týždeň pred akciou.

Pozn. Pri hre 9 hudobníkov na stage vynechávame jeden z MIC5-7, pri hre 8 hudobníkov ďalej jeden z MIC1-4+ príslušný AUX.



Dance parquet



Input list

INPUT	SOURCE	Band standard	Requirement	Cable	Stand	Band provides
MIC 1	VOCAL 1	Sennheiser E865	SM58 or equivalent	XLR	Mic stand	
MIC 2	VOCAL 2	Beta 58A	SM58 or equivalent	XLR	Mic stand	
MIC 3	VOCAL 3	SM58	SM58 or equivalent	XLR	Mic stand	
MIC 4	VOCAL 4	SM58	SM58 or equivalent	XLR	Mic stand	
MIC 5 (cond)	ALTO SAX	t.bone ovid system CC100 phantom power	SM57 or equivalent or clip condensator mic	XLR	Mic stand or clip	
MIC 6	TRUMPET	SM57	SM57 or equivalent	XLR	Mic stand	
MIC 7	TROMBONE	SM57	SM57 or equivalent	XLR	Mic stand	
MIC 8	CONGA L	AKG P4	SM57 or equivalent	XLR	Mic stand or rim holder	
MIC 9	CONGA R	AKG P4	SM57 or equivalent	XLR	Mic stand or rim holder	
MIC 10	BONGOS	SM57	SM57 or equivalent	XLR	Mic stand	

MIC 11 (cond)	TIMBALES OVERHEAD	SE Electronics SE7	SE Electronics SE7 or equivalent (condenser)	XLR	Overhead stand	
MIC 12	SNARE	SM57	SM57 or equivalent	XLR	Mic stand	
JACK 1 STEREO LR	PIANO			Stereo Jack 6.3mm L+R	Piano stand	Piano stand, Stereo Jack 6.3mm L+R
JACK 2	ELECTRIC GUITAR			Jack 6.3mm		Jack 6.3mm
JACK 3 + XLR	BASS GUITAR			Jack 6.3mm to combo, XLR to mixpult		Jack 6.3mm

Monitor list

AUX	For	Band standard	Requirement	Cable	Stand	Band provides
AUX 1	VOCAL 1	Shure SE215 in-ear, Fischer amp bodypack		XLR		Shure SE215 in-ear, Fischer amp bodypack
AUX 2	VOCAL 2	Shure SE215 in-ear, Fischer amp bodypack		XLR		Shure SE215 in-ear, Fischer amp bodypack
AUX 3	VOCAL 3	Shure SE215 in-ear, Fischer amp bodypack		XLR		Shure SE215 in-ear, Fischer amp bodypack
AUX 4	VOCAL 4	Shure SE215 in-ear, Fischer amp bodypack		XLR		Shure SE215 in-ear, Fischer amp bodypack
MONITOR 1	HARMONY	EV ZXA 8"	Profesional monitor 8" - 12"	XLR		
MONITOR 2	PERCUSSIONS	EV ZXA 8"	EV ZXA 8" or equivalent	XLR		
MONITOR 3	BRASS, TIMBALES	EV ZXA 8"	Guitar combo 12" or larger	XLR		
BASS COMBO	BASS					

Pokiaľ dohoda nezníe inak, prosíme o zabezpečenie všetkej techniky, stojanov a kabeláže, okrem položiek v "Band provides". V prípade nejasností radi zodpovieme akékoľvek dotazy.

Ozvučenie zabezpečené kapelou - len po predošlej dohode

Organizátor môže po dohode počítať s (celý zoznam alebo časť zoznamu):

- Kapelným zvukárom (iba pre potreby kapely)
- PA systém 2x EV EKX 15P, stojany
- Digitálny mix Behringer X Air XR18
- Odposluchový systém (kombinácia monitory EV ZXA 8" a IEM)
- Kabelážou a stojanmi

Detaily našej aktuálnej aparatury sú k nahliadnutiu v tabuľke vstupov a monitorov, stĺpec "Band uses".

Dôležité: V prípade používania našej zvukovej aparatury je čas stavby a zvučenia 2 hodiny.

Organizátor má zabezpečiť minimálne:

- Zastrešené pódium
- Osvetlenie
- 230V zásuvky, priestor pre zvukára a hráča na perkusie, priestor pre tanečníkov, DJ (podľa dohody)
- Zabezpečenie PA systému vítame, ale musí vyhovovať požiadavkam

Ďakujeme a veľmi sa tešíme na spoluprácu!

Kontaktné informácie

Kapelník / zvuk:

Ladislav Maršík +420 608 28 11 33

Manažment:

Elinor Maršíková Kulíšková +420 724 23 27 66, info@lafamiliasalsaband.com

www.lafamiliasalsaband.com

la Familia
salsa band