

## Technické požiadavky 2019-2020

Kapela má vlastného zvukára, ozvučovací a odposluchový systém vrátane kabeláže a stojanov. Vo väčšine prípadov od organizátora potrebujeme iba PA systém (máme možnosť priniesť aj vlastný), osvetlenie, 230V zásuvky a požiadavky na vystúpenie popísané nižšie v texte. Po vzájomnej dohode však radi využijeme celý zvukový systém, káble a stojany organizátora a prípadnú spoluprácu so zvukárom akcie.

Tieto technické požiadavky rozdeľujeme na 2 časti. V časti "A" popisujeme situáciu so zvukárom a technikou patriacou kapele. V časti "B" popisujeme situáciu, kedy organizátor zabezpečí techniku a spoluprácu so zvukárom akcie. Konkrétne riešenie zvolíme dohodou min. 10 dní pred koncertom.

### A. Požiadavky na vystúpenie - zvuková technika od kapely

Organizátor môže počítať s:

- Kapelným zvukárom (iba pre potreby kapely)
- Kompletným F.O.H. a odposluchovým systémom (Soundcraft UI24R/Behringer X Air XR18, monitory, IEM)
- Kabelážou (okrem PA) a stojanmi (okrem PA)

Organizátor má zabezpečiť:

- PA systém (ak nie je dohodnuté inak)
- Zastrešené pódium
- Osvetlenie
- 230V zásuvky, priestor pre zvukára a hráča na perkusie, priestor pre tanečníkov, DJ (podľa dohody)

### PA Systém

Profesionálny systém (nie home-made, značky JBL, EV, L'Acoustics, KV2 Audio, ...), hladina neskresleného zvuku min. 110dBA. L+R setup napojený na náš pult pomocou 2 x XLR (L+R).. Pokiaľ nie je k dispozícii dostatočný systém, kapela môže priniesť 2x EV EKX 15P.

### Pódium

Zastrešené, čisté a suché pódium, minimálna veľkosť 6 x 4 m. Na pódium potrebujeme prístup na 1,5 hodiny pred koncertom na stavbu a zvukovku.

### Osvetlenie

Kapela nemá vlastného osvetľovača. Úplne minimálne požiadavky na osvetlenie sú: predné svetlá na spev (spev 1, spev 2, spev 3 + piano) a dychovú sekciu, a zároveň dostatočne osvetlené pódium na čítanie nôt pre všetkých hudobníkov. Vítaná je aparatúra so svetelnými efektami, stmievaním a pod.

### Ďalšie požiadavky

Podľa stage plánu: 3x 230V zásuvky, nepoškodené s platnou revíziou. Príprava priestoru pre zvukára (stôl, stolička) a hráča na perkusie (stačí stolička).

Nefajčiarske prostredie. Dostatočný priestor na tanec, naše publikum spravidla tancuje a súčasťou akcie môže byť lekcia tancia od La Familia Salsa Band. Kvôli plynulému prechodu na reprodukovánú hudbu počas prestávky je potrebné dohodnúť spoluprácu s DJ-om akcie vopred telefonicky, aspoň 10 dní pred koncertom. Výnimočne je možné zabezpečiť playlist počas prestávky priamo od kapely.

## B. Požiadavky na vystúpenie so zabezpečením techniky

Ak má byť technika zabezpečená organizátorom / zvukárom akcie, potrebujeme sa telefonicky dohodnúť na detailoch min. 10 dní pred koncertom. Kapelný zvukár musí mať možnosť spolupráce pred a na koncerte.

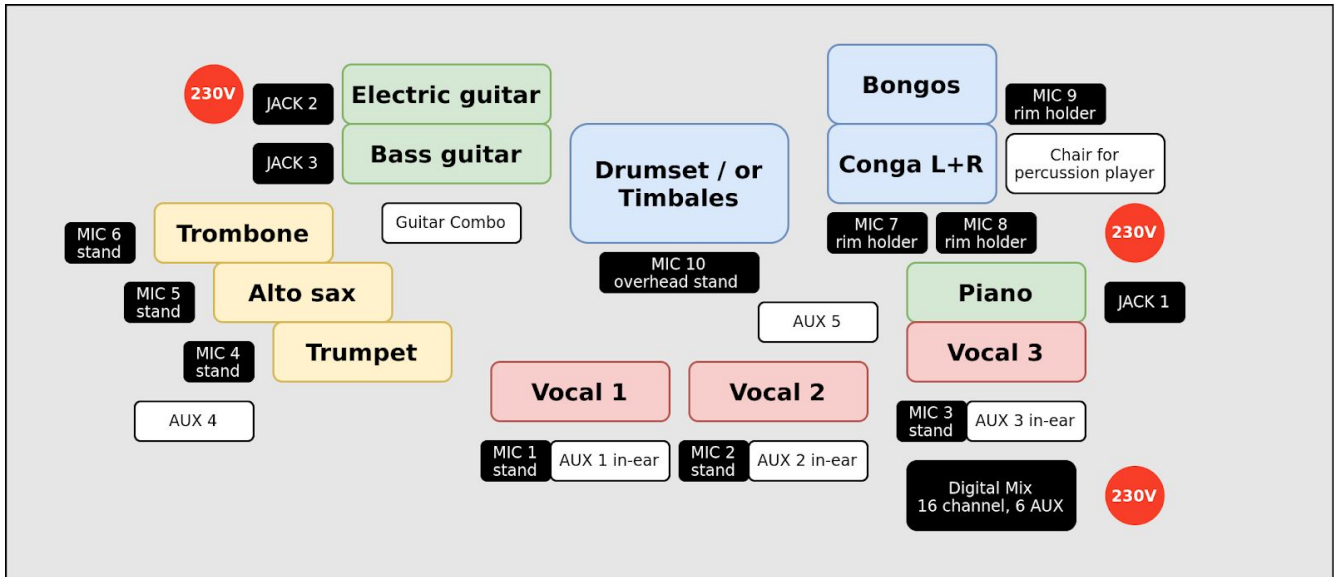
Prosíme o zabezpečenie požiadaviek na PA systém (napojený na Váš pult), pódium, osvetlenie a ďalšie požiadavky popísané v časti "A".

Ďalej prosíme o zabezpečenie F.O.H. a potrebnej techniky podľa Input / AUX listu, stĺpce "Requirement", "Cable" a "Stand".

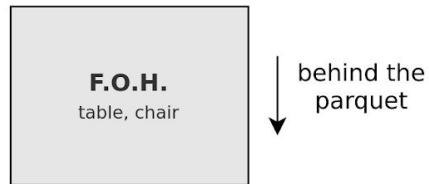
V stĺpci "Band provides" vyznačujeme, ktoré časti zvukovej výbavy si kapela berie so sebou (nemusíte zabezpečovať).

V prípade že je technika, stojany a kabeláž už pripravená na pódium, na samotnú zvukovú skúšku kapela potrebuje min. 30 min.

### Stage plan



### Dance parquet



### Input list

INPUT	SOURCE	Band standard	Requirement	Cable	Stand	Band provides
1	VOCAL 1	Beta 58A	SM58 or equivalent	XLR	Mic stand	
2	VOCAL 2	Sennheiser E865	SM58 or equivalent	XLR	Mic stand	
3	VOCAL 3	SM58	SM58 or equivalent	XLR	Mic stand	
4	TRUMPET	SM57	SM57 or equivalent	XLR	Mic stand	
5	ALTO SAX	SM57	SM57 or equivalent	XLR	Mic stand	

6	TROMBONE	SM57	SM57 or equivalent	XLR	Mic stand	
7	CONGA L	AKG P4	AKG P4 or equivalent	XLR	Rim holder	Rim holder
8	CONGA R	AKG P4	AKG P4 or equivalent	XLR	Rim holder	Rim holder
9	BONGOS	t.bone CC 100	t.bone CC 100 or equivalent	XLR	Rim holder	Rim holder
10	DRUMSET / TIMBALES OVERHEAD	SE Electronics SE7	SE Electronics SE7 or equivalent	XLR	Overhead stand	
11	PIANO			Jack 6.3mm	Piano stand	Piano stand
12	ELECTRIC GUITAR			Jack 6.3mm		
13	BASS GUITAR			Jack 6.3mm		

### AUX list

AUX	For	Band standard	Requirement	Cable	Stand	Band provides
1	VOCAL 1	Shure SE215 in-ear		XLR + Fischer amp bodypack		Shure SE215, Fischer amp bodypack
2	VOCAL 2	Shure SE215 in-ear		XLR + Fischer amp bodypack		Shure SE215, Fischer amp bodypack
3	VOCAL 3	Shure SE215 in-ear		XLR + Fischer amp bodypack		Shure SE215, Fischer amp bodypack
4	CONGA, BONGOS, DRUMSET, PIANO	EV ZXA 8"	EV ZXA 8" or equivalent	XLR		
5	TRUMPET, ALTO SAX, TROMBONE, ELECTRIC GUITAR, BASS GUITAR	EV ZXA 8"	EV ZXA 8" or equivalent	XLR		
6	ELECTRIC GUITAR, BASS GUITAR	Guitar combo 12"	Guitar combo 12" or larger	Jack 6.3mm		

Pokiaľ dohoda neznie inak, prosíme o zabezpečenie všetkej techniky, stojanov a kabeláže, okrem položiek v "Band provides". V prípade nejasností radi zodpovieme akékoľvek dotazy. Ďakujeme a veľmi sa tešíme na spoluprácu!

### Kontaktné informácie

#### Management / zvuk:

Ladislav Maršík +420 608 28 11 33

#### Organizace:

Elinor Maršíková Kulíšková +420 724 23 27 66, [info@lafamiliasalsaband.com](mailto:info@lafamiliasalsaband.com)  
[www.lafamiliasalsaband.com](http://www.lafamiliasalsaband.com)

*la Familia*  
salsa band